

CURRICULUM VITAE di LUCIO COCCIA

E' nato a Roma il 14 febbraio **1937**. Si è **laureato in Scienze Geologiche** nel **1965** presso l'Università degli Studi di Roma . Ha prestato il servizio militare come Ufficiale di Complemento, nella Brigata Paracadutisti Folgore. Ha iniziato la sua attività di apneista come pescatore subacqueo, per poi dedicarsi con crescente interesse alla fotografia subacquea, grazie anche alla grande amicizia che lo legava al noto fotografo italiano Maurizio Sarra. Nel 1960 acquistò la sua prima fotocamera “Rolleiflex - 6 x 6 ”, con custodia “Rolleimarin”, specializzandosi così nelle straordinarie riprese di mare e di macro-fotografia subacquea.

Iscritto all’**Ordine dei Giornalisti dal 1969**, ha esercitato le attività di **Fotografo professionista** e di **Giornalista Pubblicista** per oltre 50 anni, partecipando ai più importanti Concorsi nazionali ed internazionali di fotografia subacquea e di esterni in ambiente marino, ricevendo numerosi attestati e riconoscimenti di merito.

Attualmente la sua grande passione verso il mondo marino, la esterna realizzando **Video naturalistici** professionali in varie aree del mondo. Attività questa iniziata circa 30 anni or sono.

Per la Ricerca Scientifica:

E' stato Assistente Volontario, presso la Facoltà di Geologia, dell’Università degli Studi di Roma, partecipando attivamente alla compilazione della Carta Geologica d’Italia. Inoltre, ha collaborato alla documentazione della prima spedizione scientifica, compiuta dalla suddetta Facoltà , per lo studio della “ Sedimentologia delle Isole Dahlak (Mar Rosso)” (1966-1967), sotto la guida degli esimi Professori: Bruno Accordi e Antonello Angelucci .

Dal **1966**, per alcuni anni ha partecipato, nella qualifica di **aiuto-regista**, alla realizzazione di numerosi documentari subacquei, utilizzando una cinepresa 16 mm Spirosub, fornitagli dalla casa di attrezzature subacquee Technisub.

Nel **1972** ha collaborato con il noto documentarista **Bruno Vailati**, alla realizzazione di fotografie subacquee per l’opera editoriale “**Alla scoperta del Mare**”, della casa editrice **S.E.I.**

Nel **1969** ha poi effettuato riprese subacquee per l’ **ENI** (Ente Nazionale Idrocarburi) sulle torri di perforazione nel mare Adriatico, per la ricerca petrolifera, traendone il bellissimo **Calendario ufficiale dell’Ente per l’anno 1970**.

Inoltre su invito del Comandante Luigi Ferraro e per conto del **C.N.R.** (Consiglio Nazionale delle Ricerche), ha eseguito le riprese filmate sull’effetto in mare dei "Fanghi rossi", prodotti inquinanti della lavorazione industriale della Compagnia Italiana Montedison, negli stabilimenti di Portoferraio.

Per l’ Archeologia:

Ha partecipato alla campagna di recuperi subacquei di reperti archeologici, organizzata dal Club Mediterranée e il Governo Turco nelle acque di Bodrum, su 2 relitti di navi olearie romane(1970).

Per il Giornalismo:

Nel **1965** iniziò la collaborazione giornalistica orientata soprattutto verso le attività subacquee e naturalistiche con le riviste: “**Mondo Sommerso**”, “**Nautica**”, “**Mare**”, “**Atlante**”, “**Safari**”, “ **Giorni**”, “**Tempo**”, “**Europeo**”, “**Panorama**”, “**Caccia e Pesca**”, “**Acquari e Natura**”, abbracciando in pieno la professione di fotoreporter..

Copiosa la sua collaborazione con le Case Editrici di opere librarie quali: **Mondadori**, **De Agostini**, **Armando Curcio Editore**, **Fratelli Fabbri Editori**, **Mondo Sommerso Editrice**, **Nautica Editrice**, **Edizioni SEI** , **Time-Life**, **F.A.O. edizioni** , **Club Mediterranée**.

Dal **1985** al **1987** è stato il **Direttore** della Rivista Aziendale “**Scubanews**”, trimestrale edito dalla casa di attrezzature subacquee **SCUBAPRO**, con sede a Casarza Ligure(Genova).

2

Il suo Palmares:

Nel campo della fotografia subacquea ha vinto nel **1964**: la **Stella di Bronzo** al “**Premio Maurizio Sarra – Mondo Sommerso**”. Nel **1968**, nello stesso **concorso internazionale**, ha vinto la prima **Stella d'Oro** per il colore e il bianco-nero. In quegli anni il “Maurizio Sarra” era paragonato a un Campionato Mondiale non estemporaneo, inteso come confronto tra i migliori fotosub del mondo.

Riconoscimenti per il settore fotosub:

Nel **1970** lo **Yearbook of Underwater Photography** lo include nell'elenco dei **migliori fotografi subacquei del mondo**.

Nel **1971 e 1972** vince la **Bitta d'Oro** al “**Nautic-Sud**” di Napoli, per la categoria Colore e B/N.

Nel **1974** vince la seconda **Stella d'Oro**, al “**Trofeo Internazionale Fotosub - Mondo Sommerso**”.

Nel **1975** vince a Stoccolma il **1° Gran Premio CMAS - Fotosub per Nazioni a Squadre**, insieme ad Enrico Gargiulo, Paolo Curto, Danilo Cedrone e Victor de Sanctis.

Nel **1977** ottiene la **Stella di Bronzo** “**Trofeo Internazionale Fotosub - Mondo Sommerso**”.

Nel **1977** vince **1° Premio al Concorso Internazionale Fotosub Comune Città di Levante**.

Nel **1980** vince il **1° Premio (b/n) alla 1° Biennale Internazionale Fotosub Terrassa do Mar (Spagna)**..

Nel **1983** vince il **1° Premio KODAK per la sezione "La Donna e il Mare" - Milano**

Nel **1984** e nel **1986** gli vengono conferite: la **Targa di Bronzo** e la **Targa d'Argento GRO SUB**, per il fotogiornalismo subacqueo al **Festival Internazionale dell'Immagine Subacquea di Palermo**.

Nel **1987** ha vinto il **2° Premio (colore) alla 4° Biennale Internazionale Fotosub di Terrassa do Mar(Spagna)**.

Nel **2007** gli viene assegnato il “**Delfino d'oro**” dall'Associazione Ambientalistica “**Marevivo**”, quale riconoscimento ufficiale alla sua attività di foto-video e per il prestigioso contributo dato alla conoscenza del Mare.

Nel **2014** la partecipazione esclusiva con 3 video-filmati al prestigioso **Premio Duilio Marcante e Premio Luigi Ferraro**.

Nel settembre **2015** gli è stato assegnato il “**Tridente d'oro**” dall'**Accademia Internazionale delle Scienze e Tecniche Subacquee**, il riconoscimento più ambito nel campo delle attività subacquee, entrandone a far parte con la qualifica di “Accademico” .

Produzione video professionali:

Nell'anno **2010** la Compagnia di volo “**Alitalia**”, inserisce nei suoi voli di medio e lungo raggio, la proiezione di ben n. **7(sette)** documentari a soggetto subacqueo, da lui girati in diverse località del mondo.

Ricordiamo in particolare, tra la sua produzione di filmati video: “**Gli alieni di Cebù**” girato nelle Filippine; “**Mante angeli del mare**” e i “**Giardini di Ari**” girati nelle Isole Maldive; “**La secca degli squali**” con riprese effettuate in Honduras, isola di Roatan; “**Galapagos**” girato nell'omonimo arcipelago; “**Gangehi Dive**” con la partecipazione dell'attrice cinematografica Ornella Muti

Ultime produzioni: il documentario su “**Coco Island**” in Oceano Pacifico,(Costarica - 2011); il video “**Mission Andromeda**” girato in Mar Rosso(Sudan - 2013), “**Mante a Maayafushi**” riprese alle Isole Maldive(2018). “**Perle maldiviane**” (2020) .

Oggi, nonostante i suoi 87 anni di età, continua a girare il mondo come videomaker, a riprova della sua smisurata passione per il mare e a difesa delle sue meravigliose creature.

Roma, 20 giugno 2024

Dott. Lucio Coccia

Via Topino, 42

00199 Roma

cocciale@gmail.com

Mobile: +39 333/8517072

Studio: 39 06.85357684

luciococciamedia.com