

# LE FIGLIE DI TETI

di Didi Talamazzi, foto di Lucio Coccia

I ricordi legati alle varie immersioni sono come tante perle preziose che compongono un meraviglioso pegno da custodire gelosamente. Ogni immersione, in fondali più o meno allettanti e sconosciuti, è sempre un'emozione, una ricerca dell'esaltante, è qualcosa che ti rende felice ed appagata.

Il subacqueo, molto spesso superate le prime difficoltà ambientali, si specializza in qualche attività settoriale.

La fotografia subacquea in questi ultimi tempi ha ottenuto e sta ottenendo un grosso successo; come non farsi prendere dalla voglia di fissare personalmente sulla pellicola, tutto quanto di bello ci circonda in questo nuovo mondo appena scoperto!

Perché la compagna che sta con noi non potrebbe diventare la nostra modella?

A questo punto nella neofita subacquea scatta il meccanismo della semi-professionalità; le affascinanti figlie di Teti potremmo essere noi tutte e non solo quelle poche fortunate che ci guardavano dai rotondi calchi.

Una buona attrezzatura che ci valorizzi è necessaria. Una muta dai colori forti e decisi: rosso, giallo o fuxia, darà una nota di colore nel mondo turchino che ci circonda.

Ultimamente la Scubapro ha presentato una nuova linea di mute molto interessante; Nera e fuxia, 5 mm, può essere usata sia nel Mediterraneo, dove notoriamente l'acqua non è molto calda, che nei mari tropicali.

È composta da una salopette nera e da un body fuxia-nero, che può essere usato separatamente con ottimi risultati sia da un punto di vista estetico che pratico.

Possiede una grossa vestibilità, fascia morbidamente il corpo ed è concepita per una donna da valorizzare, attraverso modelli di uno stile preciso ed inconfondibile.

Nel campo delle maschere, il mercato offre quelle al silicone, gran facciale, che lasciano intatta l'espressione del viso.

I capelli, se lunghi, sono chiaramente un elemento importante nell'equilibrio della fotografia, per una donna che anche sott'acqua deve mantenere la sua potenzialità di seduzione.

Attenzione: se l'obiettivo è la «total beauty» non dobbiamo tralasciare il trucco «water proof».

Il viso, che non è più deformato da maschere pesanti, ha bisogno del suo vestito abituale, anche in un contesto completamente differente. È basilare non mettere nessuna crema nutriente od idratante qualunque essa sia, prima dell'immersione, perché potrebbe creare problemi non indifferenti alla visibilità della maschera.

È in vendita un prodotto specifico della Scubapro, antiappannante, che sarebbe utile usare sempre prima di ogni immersione, per avere una maschera completamente pulita.

Le sopracciglia, se devono essere corrette usualmente, non devono essere lasciate informi ed incolori.

Veniamo adesso al punto cruciale: gli occhi. Tenendo conto che a volte la maschera deve essere svuotata, il trucco dovrà essere molto accurato.

Disegnare con un pennellino e con il liquido apposito (eye liner water proof) di marca giapponese, il contorno degli occhi, sia sulle palpebre superiori che inferiori, allungando verso l'esterno la linea dell'occhio, in maniera che sembri più grande. Usare poco «mascara water-proof», perché svuotando la maschera può creare dei problemi di carattere estetico.

Per labbra perfettamente asciutte è sufficiente usare una matita non cremosa.

I capelli, se lunghi, devono essere portati in avanti, prima di mettere la maschera.

Quelli di colorazione bionda, saranno naturalmente una cornice migliore al nostro «look» subacqueo.

I movimenti devono essere



lenti ed armoniosi, le gambe devono stare unite, mai in posizioni scordinate, non appoggiarsi pesantemente sugli scogli, onde evitare il polverone in sospensione al fotografo.

Per una migliore espressione del viso, sarà opportuno togliersi l'erogatore dalla bocca e rimanere in apnea per quei pochi secondi necessari allo scatto della fotografia.

Fare sempre molta attenzione a quelle bollicine d'aria, che rimarranno attorno alla vostra bocca, dopo aver ese-

guito la suddetta operazione.

Una leggera passata di mano attorno alle vostre labbra, le farà rapidamente scomparire e migliorerà la vostra espressione.

Piccole regole, dunque, ma essenziali per dei buoni risultati.

Rivedersi piacevolmente attraenti, simili a piccole sirene, sui nostri album di ricordi fotografici, sarà per noi di grossa soddisfazione e di lustro a chi ci ha ripreso.

scologico

