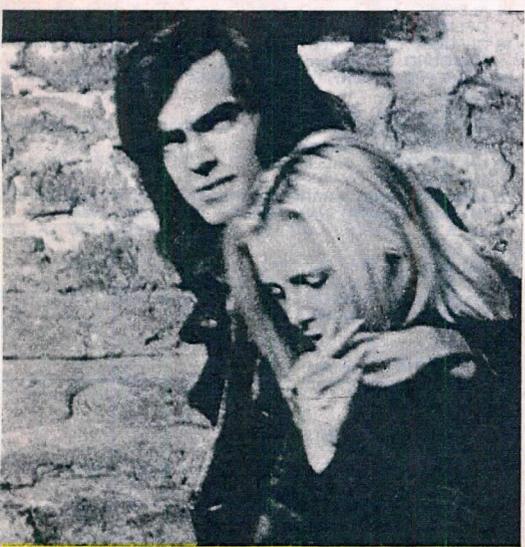


Sogno

SPECIAL
UN GIORNALE NEL GIORNALE



**PATTY
PRAVO**
Vi presento
l'uomo
che amo

**GIANNI
MORANDI**
Vado
a vedere
dov'è morto
mio padre



ALBERTO LUPO e DELIA BOCCARDO Il popolare attore è di nuovo sui teleschermi nel giallo « Come un uragano ». Alberto parla di questa sua ultima fatica e dei suoi compagni di lavoro, tra cui Corrado Pani e Delia Boccardo. Confessa anche di essere stato affascinato dalla bella sorella della sua giovane partner. (Foto di Cesare Amadori).

PRENDE A PUG



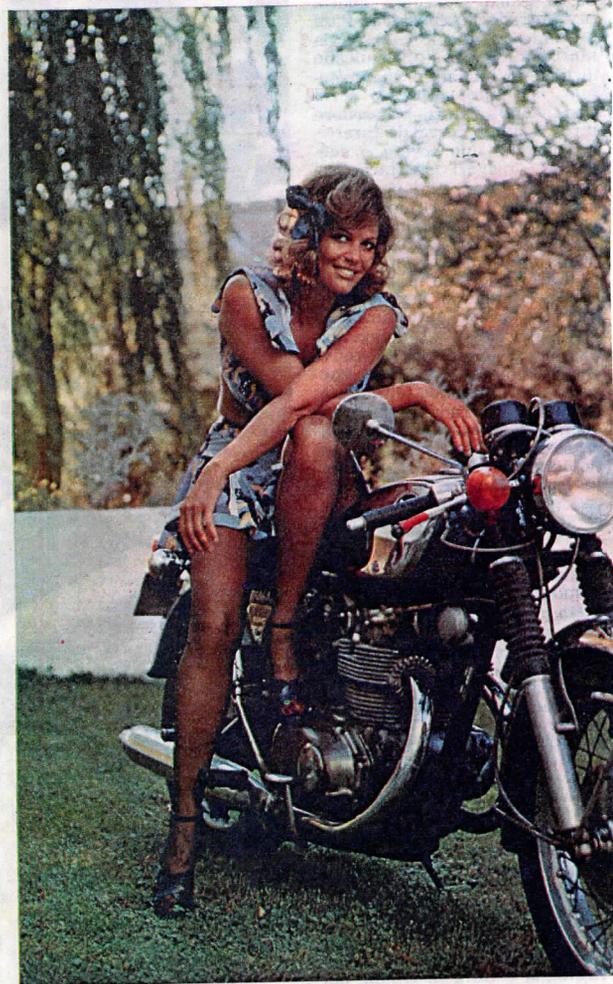
Roma, novembre

Se, alla vigilia del 1971, Claudia Cardinale fosse andata da una maga a farsi fare le carte, leggere la mano o scrutare i fondi del caffè, la maga avrebbe sicuramente visto molti viaggi all'estero e molte soddisfazioni artistiche. Infatti da gennaio a ora Claudia ha girato tre film, uno in Italia, uno in Spagna e uno addirittura in Australia, diversissimi tra di loro e sicuramente destinati a segnare tre tappe importanti nella sua carriera d'attrice. Forse però anche la più brava delle maghe avrebbe molto faticato a « vedere » una partecipazione di Claudia Cardinale alla trasmissione televisiva più importante dell'anno: *Canzonissima*. Se ne parla da molto tempo e la notizia, già data per probabile negli ambienti televisivi, è confermata, sia pure con qualche riserva, che sarà però sicuramente superata, dalla stessa Claudia.

« Sì, è vero, sono stata invita-

ta a partecipare a *Canzonissima* quale ospite d'onore e' la mia partecipazione è stata definita, almeno nelle linee essenziali. Credo che parteciperò alla trasmissione del quattro dicembre, anche se a seguito di alcune recenti agitazioni sindacali è possibile che la data subisca il rinvio di una settimana. Come tutti i miei colleghi attori che già sono intervenuti a *Canzonissima*, anch'io andrò per presentare un mio film, *Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata* che ho girato, per la regia di Luigi Zampa, insieme ad Alberto Sordi in Australia. Proprio in questi giorni sto discutendo con gli organizzatori di *Canzonissima* sul "cosa" farò. In un primo tempo si era pensato che avrei potuto cantare una canzone tratta dalla colonna sonora del film. La musica è di Piero Piccioni e probabilmente sarà lo stesso Sordi a scriverne le parole. Ma poi ho pensato che *Canzonissima* è essenzialmente una trasmissione di cantanti e non avrebbe avuto molto senso che io, attrice, a volte cantante ma direi quasi

La bella attrice, nel corso della trasmissione televisiva, pare abbia intenzione di esibirsi in un mini-show con un canguro, e presenterà il film "Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata", che Claudia ha girato in Spagna nel continente insieme ad Alberto Sordi



Madrid. Claudia Cardinale ha recentemente girato in Spagna un film dal titolo « Les pétroleuses », insieme a Brigitte Bardot. Nel film, CC e BB interpretano i ruoli di due donne scatenate che ne

con Brigitte Bardot, sarà ospite a una serata di "Canzonissima"

CLAUDIA BB E BALLA CON UN CANGURO

per divertimento, andassi a inserirmi in questo modo nella manifestazione. Anche se c'era il precedente di un altro disco che avevo inciso e anche se quella canzone l'avevo presentata alla televisione (ma quella volta non si trattava di una gara fra cantanti), non mi pareva giusto. E poi, diciamo francamente, può anche essere che io me la cavi come cantante, ma non è il mio mestiere. Ci sono tante cantanti di professione molto più brave di me e più di me autorizzate a cantare. Quindi la eventualità di andare a *Canzonissima* come cantante è stata accantonata. Quello che farò è ancora in fase di gestazione. Ci sono già delle eventualità, ma mi pare che non sarebbe giusto anticiparle. Significherebbe togliere alla mia apparizione il sapore della novità».

Il sapore della novità che, giustamente, Claudia non vuole anticipare è custodito come un top-secret, ma, attraverso una serie di incontri, telefonate, confidenze, siamo riusciti a sapere qualcosa di più e siamo

lieti di offrirlo, in anteprima, ai lettori e alle lettrici di *Sogno*. Nel film che ha interpretato con Sordi, Claudia fa mostra di una straordinaria capacità trasformistica. La vediamo prima come una pastorella del Meridione che porta il gregge sui monti, vestita poveramente, con uno scialle liso e un fazzolettone nero in testa.

Poi la vediamo biondissima, provocante, vestita in maniera molto vistosa, quando le vicende del film la fanno diventare una mondana che adessa i clienti sulle strade nebbiose di una città del Nord. Infine la vediamo come è Claudia al naturale, semplice e bellissima, nel corso del lungo viaggio che compie con Sordi attraverso il grande continente australiano. Sfruttare questi tre diversissimi tipi che Claudia interpreta nel film per montare un numero di trasformismo (un poco sul genere di quelli che Mina interpretava ai tempi di *Studio Uno*) è una delle possibilità previste dal copione di *Canzonissima*. Un'altra eventualità prevede che Claudia arrivi sul

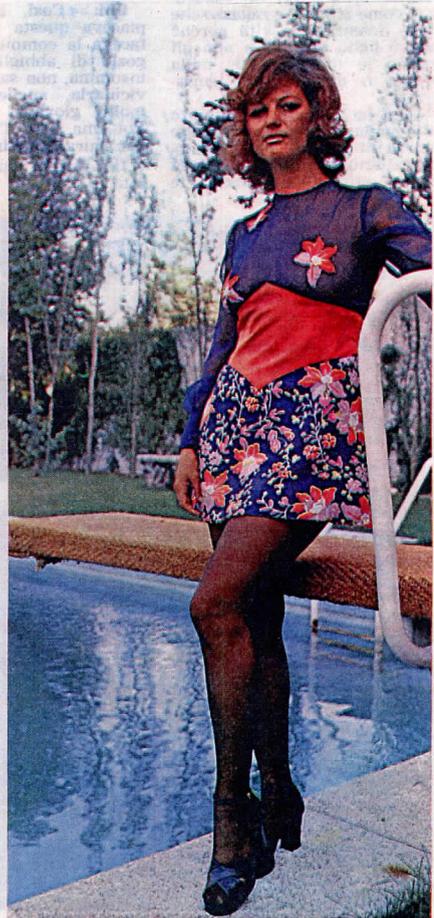
palcoscenico del Teatro delle Vittorie con un «qualcosa» di tipicamente australiano. Il «qualcosa» di tipicamente australiano potrebbe essere un boomerang, un koala, un canguro. Scartiamo il koala, il piccolo orsetto dormiglione che vive numerosissimo in Australia; scartiamolo per ragioni di vita, poiché questo animale si nutre esclusivamente delle foglie e dei germogli di una specie di eucalipto che cresce solo in Australia. Se lo si vuole esportare, bisogna esportare anche la pianta. Ne sa qualcosa la Qantas, la linea aerea australiana, che volendo ospitare a bordo dei suoi jumbo alcuni koala ha avuto imbarcare anche tanti piccoli alberelli. Il boomerang è quel legno ricurvo degli aborigeni australiani che, se lanciato con arte, finisce sempre per ritornare al punto di partenza. Sappiamo che Claudia durante il suo soggiorno in Australia ha imparato a manovrarlo, ne ha anche portato uno in regalo a suo figlio Patrick, ma ci sembra improbabile che si metta a

lanciarlo al Teatro delle Vittorie, magari con il rischio di farlo finire in testa a Corrado. Terza possibilità, il canguro. Un animale tipico australiano, ma che si adatta benissimo anche in Italia, mite, mansueto e soprattutto molto simpatico. È abbastanza indicativo che un amico della Cardinale sia andato proprio in questi giorni al giardino zoologico di Roma, abbia guardato con molta attenzione i canguri e abbia anche chiesto se sarebbe possibile ottenerne uno, in prestito, per uno spettacolo. Vedremo Claudia in un numero con un canguro? Pare molto probabile, ma almeno per il momento non siamo riusciti a sapere molto di più. Quante preoccupazioni per una partecipazione a *Canzonissima* che dura sì e no dieci minuti. Ma è comprensibile, visto che recentemente alcuni dei personaggi che sono intervenuti hanno fatto delle mediocri figure e hanno molto deluso l'attesa del pubblico. Ancora una volta la Cardinale dimostra di essere un'ottima professionista, attenta a non sbagliare

re e a non deludere il suo pubblico.

«Se a *Canzonissima* avessi dovuto parlare del film che ho girato in Spagna con la Bardot sarebbe stato molto più facile», dice la Cardinale.

In quel film infatti ne fa di tutti i colori. Canta, balla, spara, assalta treni, cavalca e si esibisce in una favolosa scazzottatura con Brigitte. E mentre la Bardot interpreta il ruolo di un bandito che si veste da uomo per fare il male e da donna per fare il bene, Claudia è una sorta di maschio mancato, capofamiglia di quattro ragazzoni onesti ma molto maneschi. E la Cardinale avrebbe anche finalmente detto come si chiamerà in Italia questo suo film. In originale è intitolato *Les pétroleuses*, ma è molto difficile, anzi impossibile, tradurlo in italiano. La traduzione letteraria sarebbe *Le petroliere*, ma pensando a quanto staziano in genere queste navi e a quanto sono paucite, sia la Cardinale che la Bardot avrebbero giustamente ragione di offendersi.



combinano di tutti i colori, fino al punto di esibirsi in una sonora scazzottatura. Le foto che pubblichiamo sono state scattate negli intervalli della lavorazione del film, quando la Cardinale si concedeva alcuni attimi di riposo. Claudia molto probabilmente parteciperà come ospite d'onore ad una delle prossime trasmissioni di «Canzonissima» dove comparirà, forse, con un canguro, un animale australiano, poiché lei, recentemente, ha girato in Australia il suo ultimo film. (Foto di L. Coccia).