

NUMERO SPECIALE

mondo sommerso

**rivista
internazionale
del mare**

**IN ANTEPRIMA:
LE NOVITÀ
DEL SALONE
DI GENOVA**

**FOTOREPORTAGE
ECCEZIONALE:
COME DORMONO
I PESCI**

**IN ESCLUSIVA
MONDIALE:
TUTTE LE FOTO
DEL RECUPERO
DELLA CAVTAT**

**FOTOSUB IN GARA:
COCCIA, CURTO,
DE SANTIS, SCHULKE**

Alitalia: FOTOSUB IN GARA

Due grandi notizie in ordine cronologico:

1) oltre trenta ingrandimenti a colori e oltre settanta in bianco e nero, selezione delle opere presentate dai concorrenti al 1° Trofeo Internazionale fotosub Alitalia, saranno esposte al Salone di Genova; 2) la terza edizione del Trofeo fotosub Alitalia sarà il 1° Campionato del Mondo di fotografia subacquea.

Vediamo con ordine cosa significhino questi due avvenimenti, logica conseguenza dello strepitoso successo avuto dalla nostra manifestazione di Arbatax. La stampa straniera continua ad occuparsi con ampio risalto del Trofeo fotosub Alitalia: la consorella inglese Diver, per esempio, ha già dedicato alla manifestazione tre grandi servizi e una copertina. Sull'onda di quello che Bernard Eaton, direttore di Diver, ha definito nel suo editoriale l'avvenimento più importante in campo sub degli ultimi dieci anni, il Consornautica ci ha dato la possibilità di far vedere a tutti i visitatori del Salone Internazionale Nautico e delle Attività Subacquee di Genova le migliori opere realizzate nel corso del nostro Trofeo di fotografia subacquea estemporanea. Non è la prima mostra di immagini fotosub che si realizzi è però certamente sinora l'unica che possa avere la garanzia di una grande massa di visitatori e che raccolga i nomi più prestigiosi della fotografia subacquea. Le fotografie, scattate ad Arbatax presso il villaggio Vacanze, sono state stampate a cura della Ciba-Geigy da negativi in bn Ilford e da diapositive Agfa. Saranno esposte in una apposita galleria ricavata dal padiglione Montedison (ex padiglione FIM, davanti al Palazzo dei Congressi) assieme ad una rassegna proposta dalla Cariplo (Cassa di Risparmio delle Province Lombarde) di immagini straordinarie di conchiglie realizzate da Giovenzana.

E veniamo alla notizia più eclatante. In data 30 settembre la Cmas ha deciso che la prossima edizione del nostro Trofeo sia il 1° Campionato del Mondo. « E' un avvenimento storico » ha dichiarato Jacques Dumas, presidente della Cmas. Ed ha aggiunto: « Nel 1979 la nostra Confederazione compie 20 anni. E' fondamentale che questo avvenimento coincida con la consacrazione ufficiale di una delle più affascinanti fra le attività subacquee ».

Si conclude così un'epoca, quella della fotosub intesa in quanto attività minore: riservata a pochi eletti (o « fanatici » che dir si voglia: dipende dai punti di vista). Inizia una nuova era: quella in cui la fotografia subacquea acquista ufficialmente il peso e la dimensione che le compete nella storia dell'evoluzione dell' homo sub. Il fragoroso applauso che tutti i delegati delle varie Federazioni internazionali hanno riservato alla storica decisione del 30 settembre premia anche la costanza della nostra filosofia editoriale e gratifica i nostri sforzi. Mondo sommerso ha organizzato il 30 settembre 1977 il primo Trofeo fotosub Alitalia a Favignana, il 7 giugno 1978 il 1° Trofeo Internazionale fotosub Alitalia a Arbatax: in dodici mesi esatti ha raggiunto il suo scopo. Il riconoscimento tangibile dell'importanza della fotografia subacquea. Anche per noi si conclude un'epoca. E in questo momento ci sembra giusto ringraziare quelli che ci hanno aiutato con entusiasmo: l'Alitalia e il Club Vacanze prima di tutti, l'Agfa-Gevaert, la Cofas-Nikon e la Ilford. Anche per noi si apre una nuova epoca: l'impegno cui siamo stati chiamati è formidabile. Dovremo migliorarci per essere all'altezza della situazione. Forse si dovrà lasciare qualche compagno di avventura per avere maggiori garanzie di successo. Saranno decisioni dolorose, ma il fatto storico che stiamo realizzando le impone.

A.S.

Alitalia: FOTOSUB IN GARA

**Lucio
Coccia**



41 anni, romano. Ha iniziato a fotografare l'ambiente sottomarino nel 1960. E' un giornalista specializzato in argomenti marino-geografici. Ha vinto due volte il premio Sarra di foto subacquea.

Attrezzatura usata: Nikonos III e Rolleiflex con custodia Rolleimarin, obiettivi per Nikonos 15,28 e 35 mm.

Flash a lampadine Rollei. Accessori: anello adattatore Oceanic, mirino ottico Sub Center per 28 e 35 mm.

Ha scelto questi formati: bianco e nero FP4 Ilford, tre 24x36; colore Agfachrome 50S, due 24x36 e tre 6x6.

TEMA SCELTO

Humor: « Al prossimo Trofeo me porto er sacco a pelo! » (foto a destra) e « Eppure mi avevano detto: vedrai com'è facile risalire! » (foto grande in alto).



Lucio Coccia





TEMA SCELTO
L'uomo e il mare.



TEMA SCELTO
Fotosub sperimentale:
effetto di bolle.
