

PERIODICO DI FOTO, CINE, VIDEO DI NAUTICA

# Immagine Mare

*Speciale foto sub*

SUPPLEMENTO AL N. 242 «GIUGNO 1982» DELLA RIVISTA «NAUTICA»





nautica e vacanze per i

# PORTFOLIO sub MARE

Questa sezione del supplemento "Immagine mare" è dedicata esclusivamente ai fotografi subacquei. È un doveroso riconoscimento a questi "eroi dei fondali" che affrontano fatiche e pericoli di vario genere per regalarci immagini splendide, per rivelarci i segreti altrimenti inviolati del pianeta mare. L'agenzia Vacanze ha voluto affiancarsi a "Nautica" in questo omaggio, offrendo a ciascun fotografo presentato nel portfolio uno squaletto d'argento. La cerimonia della premiazione avverrà ai primi di giugno presso la Terrazza Martini di Roma.



PAOLO ARATA



Genovese, biologo marino, 31 anni, ha lavorato in qualità di biologo esperto in inquinamenti e pesca per conto di organismi internazionali fino a pochi mesi fa. Attualmente, pur conservando contratti con diverse nazioni soprattutto del Terzo Mondo, è esperto per i problemi d'inquinamento e di pesca al Ministero della marina Mercantile. Oltre a far parte della Consulta del mare e di numerosi altri organismi nazionali ed internazionali, ha insegnato in diverse università straniere biologia marina.

Nel 1981 le sue produzioni più interessanti sono stati il recupero del carico della M/n «Klearchos» in Sardegna, la valutazione dell'inquinamento da idrocarburi nei porti italiani, viaggi in Mozambico, Guinea Bissau, ed Angola, il monitoraggio dello stato delle acque di Genova e Palermo, lo studio degli effetti dell'inquinamento sulla pesca in Messico.

ANTONIO BIGNAMI



Nato a Bologna il 29 giugno 1951, campione italiano di nuoto nei 100 e 200 delFINO, campione europeo di tecnica su-

bacquea, è istruttore subacqueo internazionale FIPS, CMAS e PADI e istruttore internazionale di fotografia subacquea PADI. Tiene abitualmente corsi di fotografia subacquea per numerosi circoli sub italiani. Fotografo professionista (agenzia distributrice Action Press per l'Italia e The Image Bank per l'estero), titolare di studio fotografico per foto di moda, pubblicità, industria e still-life, non ha mai partecipato per sua scelta a nessun concorso fotografico.

GAETANO CAFIERO



Nato a Napoli, 43 anni, giornalista professionista. Ha cominciato con la fotosub per passare poi anche alla foto fuori dall'acqua. Ha pubblicato fotografie su quasi tutte le riviste che si occupano di mare; ha parzialmente illustrato due dei tre libri che ha scritto: «Vita da sub» e «Il delfino» (SEI) e la «Grande Enciclopedia del Mare» (Curcio).

ENRICO CAPPELETTI



Nato a Sanremo 41 anni fa, cominciò giovanissimo ad interessarsi di fotografia presso il nonno, titolare di un laboratorio

fotografico. I primi contatti seri nel mondo fotografico risalgono al 1967 quando decise di partecipare al primo corso sperimentale di fotosub che si teneva presso l'Underwater Explorer di Freeport nelle Bahamas dove allora risiedeva. L'anno successivo studia al Brooks di Santa Barbara, in California, e si specializza in fotografia subacquea. Rientrato in Italia nel 1971 diventa professionista sfruttando quello che in molti anni di studio aveva acquisito. Ha collaborato con le più importanti riviste del settore e dal 1978 dirige la parte fotografica di «Sesto continente» per la quale realizza parte dei servizi più importanti. Malgrado la sua «cARRIERA» non sia molto lunga, annovera molti premi internazionali.

MASSIMO CLEMENTI



Romano, 38 anni, ha cominciato giovanissimo, appena diciottenne, a immergersi e continua tuttora con molto entusiasmo. Lavora presso la Rai. Il suo esordio come fotografo subacqueo fu in «Nautica», agli inizi degli anni 70, con un importante servizio su Israele, su Ras Mohammed e le sue acque sconvolte dalla guerra. Da allora ha continuato e allargato le sue collaborazioni con varie importanti riviste, del settore e no. Ha ricevuto vari riconoscimenti; fra gli altri un primo premio per il colore al Trofeo fotosub Alitalia nel 1979, una «honorable mention» al Nikon Photo Contest, il primo posto in classifica al festival mondiale de l'image sousmarine per il bianco e nero, a San Juan les Pins pochi mesi orsono.

LUCIO COCCIA



Nato a Roma il 14-2-1937, è laureato in geologia, è giornalista e reporter fotografico specializzato in lavori geografici e subacquei. Collabora da circa 20 anni con tutte le maggiori riviste del settore nautico e subacqueo, nonché con i vari periodici del settore informazione. Ha vinto vari premi in concorsi di fotografia subacquea.

MAURO CORSETTI



È un giornalista fotografo, ha 49 anni e svolge attività professionistica dal 1967. Appassionato subacqueo, ha riportato le sue prime affermazioni appunto nel campo della fotografia subacquea. Dopo aver realizzato servizi fotografici praticamente in tutto il mondo, è infine approdato alla fotografia industriale, campo nel quale va riscuotendo considerevole successo, trasformando inoltre il materiale fotografico in programmi audiovisivi. Collabora alla nostra rivista da circa 10 anni.

GIANCARLO COSTA



È nato a Roma nel 1938 ed ha avuto il suo primo autorespiratore (ad ossigeno) a 15 anni. Ha iniziato a fotografare sott'acqua con Maurizio Sarra, il sub attaccato da uno squalo al Circeo. Lasciata l'Università a soli quattro esami dalla laurea si è dedicato unicamente alla fotografia sotto e fuori acqua. Ha viaggiato in tutto il mondo, Polinesia e Groenlandia comprese, e dal 1965 vive e lavora a Milano dove è titolare di uno studio fotografico editoriale specializzato, e collabora con le più grandi case editrici italiane e straniere. Collabora a «Nautica» dal 1961. È autore di «Angeli di legno», un libro sulle polene che è stato tradotto in quattro lingue.

PAOLO CURTO

Nato a Pola, aveva 5 anni quando la famiglia lasciò la zona, passata sotto sovranità jugoslava, trapiantandosi a Fertilia, in Sardegna. Sviluppò molto presto il suo estro pittorico, cominciando a disegnare fumetti a scuola. Attualmente è altrettanto noto come pittore e come fotografo, sempre di mare e cose marine. Distribuisce il suo tempo e il suo lavoro fra l'amata Sardegna e l'Oceania, fonte principale della sua ispirazione pittorica.

## GIULIA D'ANGELO



Nata a Roma nel 1942, giornalista e fotografa subacquea, è titolare della libreria internazionale «Il mare» di Roma, dove organizza manifestazioni, incontri e dibattiti altamente qualificati.

Subacquea da oltre vent'anni, si è dedicata e si dedica alla ricerca biologica, e allo studio dell'ecologia, specializzandosi poi nella ricerca e nella fotografia della malacofauna. Ha potuto osservare le abitudini di vita dei molluschi e fotografare le conchiglie nei suoi numerosi viaggi sia nel Mediterraneo che nei mari di tutto il mondo, tanto da poter scrivere due libri su questo argomento. Un'altra sua grande passione è l'archeologia subacquea e in questo campo ha prodotto un volume dal titolo «Anfore e ancore sommerse» pubblicato da Nistri Lischì. Come giornalista pubblicista ha collaborato alla «Grande enciclopedia del mare» edita da Curcio e scrive sulle più importanti riviste del settore subacqueo e nautico. È socia fin dalla fondazione del CIRSS (Comitato Italiano Ricerche e Studi Subacquei), dell'UMI (Unione Malacologica Italiana), dello SNAI (Servizio Nazionale Archeologia delle Acque Interne) e fa parte della segreteria della Lega Sub dell'ARCI.

## ROBERTO DEI



Nato a Roma nell'aprile del 1937, ha un lungo curriculum di attività subacquea alle spalle. Ha iniziato a pubblicare le sue foto su «Mondo sommerso», è poi diventato collaboratore di «Nautica» e delle maggiori riviste italiane ed estere, del settore e no. Ha fatto spedizioni al Polo Nord e a Capo Horn; ha inoltre realizzato particolari studi sugli squali in Mar Rosso. Ha vinto, unico caso, tre volte la Stella d'oro di «Mondo sommerso», ed ha conquistato vari altri premi e riconoscimenti in Italia e fuori. Dal 1970 è presidente della commissione fotografica della Confederazione mondiale delle attività subacquee, con sede a Parigi.

## ENNIO DE SANTIS



Romano, 35 anni, grafico di professione, con un'unica grande passione: il mare. Ha lavorato nelle maggiori riviste del settore, «Nautica», «Safari», «Mondo sommerso» e attualmente è capo dei servizi grafici presso la Armando Curcio Editore. Come fotografo subacqueo ha partecipato a tutti i campionati italiani risultando vincitore del Premio Nikonos di Favignana, in occasione del Primo campionato italiano di fotosub. Conquista inve-

ce un terzo posto nel colore al Premio Mondo sommerso-Carpano 1981 e ancora un primo posto al Campionato Isole Eolie di Lipari. Nel 1982 ha la soddisfazione di essere invitato, insieme ad altri 2 italiani e a 35 fotografi di tutte le nazionalità, ad una prestigiosa manifestazione mondiale di fotografia subacquea, che ha per teatro le acque di Cuba. I suoi fotoreportage, da molti anni ormai, vengono pubblicati nelle più importanti riviste italiane e straniere.

## PIERFRANCO DILENCE

Nato a Padova nel giugno del 1936, risiede a Milano ed è geometra. Istruttore federale FIPS di immersione, da alcuni anni si dedica attivamente alla foto di mare, con particolare riferimento a quella subacquea. Nel 1979 ha fatto parte, come riserva, della nazionale italiana ai Campionati Mondiali Fotosub a Cala' m-piso.

Collabora, come fotografo e giornalista, con riviste del settore subacqueo e nautico. Si dedica, quando il tempo glielo consente, ai viaggi preferibilmente di mare, per realizzare immagini e redazionali, soprattutto dei fondali marini.

## ALBERICO DI MEO



Romano, nato nel 1946, giornalista pubblicista e fotografo, dall'età di 18 anni si dedica a raccontare con scritti ed immagini il suo grande amore per il mare. Molto successo ha ottenuto il suo libro «Lo sfogliamare», una guida turistica dei fondali lungo le coste italiane.

È stato istruttore subacqueo ed organizzatore di villaggi di vacanze, dove ha messo a punto particolari tecniche di insegnamento e di organizzazione dell'immersione nei centri turistici.

Come fotografo e come giornalista ha iniziato con la subacquea, per poi abbracciare anche il campo della nautica e dei viaggi.

Attualmente si sta occupando di yachting camping con i minitons ed è collaboratore su numerose testate del settore nautico, subacqueo e turistico. Professionalmente si occupa di marketing e comunicazione nel settore del turismo e delle vacanze.

## DOMENICO DRAGO



Nato a Palermo nel 1947, ha incominciato a immergersi quando aveva 15 anni. Laureato in scienze biologiche, lavora attualmente come ricercatore all'Università di Palermo, occupandosi principalmente di problemi inerenti il mare. La carriera di fotosub ebbe inizio nel 1970, quando il padre gli regalò una Calypso-Nikkor 2; autodidatta per la tecnica, ha presto imparato a ottenere immagini di particolare bellezza, per cui ha vinto o si è piazzato nei posti d'onore di numerosi premi italiani e internazionali. Attualmente collabora con varie riviste del settore e svolge, quando può, corsi di fotografia subacquea in Mediterraneo e nell'Indiano per conto dell'agenzia Vacanze.

## MARCO ELETTI



Nato a Milano, ligure di adozione, ha 34 anni ed è laureato in scienze politiche. Dedicò molto tempo ai suoi reportage ed è tuttora un appassionato sportivo, ha fatto sci e pallanuoto agonistica. Si interessa di oceanografia e di biologia marina, di ecologia e della salvaguardia della vita nel mare, studiando il comportamento degli animali marini nei confronti dell'uomo. Dal 1978 si dedica alla fotografia subacquea e dal 1980 ha iniziato a collaborare con alcune fra le più importanti riviste del settore, da «Sesto continente» a «Mare 2000». Eletti sostiene che per essere un buon fotografo occorre innanzi tutto essere un tecnico e presta molta attenzione alla propria attrezzatura professionale.

## FABIO FERRO



Nato nel 1944, esercita una professione che parrebbe incompatibile con le attività subacquee: è chirurgo pediatrico; tuttavia ciò non gli ha impedito di raggiungere alti vertici come fotosub. Ne fanno fede i numerosi premi nazionali ed internazionali vinti da Fabio Ferro, che è stato due volte stella d'argento al premio Sarrà, primo assoluto al Murex di Lisbona, primo per il bianco e nero al Festival di San Diego indetto dalla società americana di fotografia subacquea, bitta d'oro al Nauticud e ha avuto molti altri riconoscimenti che sarebbe troppo lungo citare.

## WALTER FIORANI



Nato a Roma, a soli dieci anni inizia a fotografare con una Leica M3 del padre, professionista degli anni quaranta; quindi, un figlio d'arte. Dopo una lunga milizia da dilettante, nel '70 inizia la vera e propria professione. Nel '72 comincia a fotografare sotto la superficie del mare. Nel '79 ha iniziato a partecipare a concorsi internazionali e sempre nello stesso anno viene prescelto, tra i fotografi subacquei italiani, per disputare con altri quattordici concorrenti il terzo Trofeo Alitalia. È istruttore subacqueo di secondo grado dal 1976. Nel 1980 prese parte a una spedizione organizzata da «Mondo sommerso» e da Kodak in Mar Rosso; in quella occasione riesce a sfatare la proverbiale ferocia degli squali, avvicinandoli a tal punto da «imboccarli» con delle esche senza ricorrere ad alcuna protezione. Il fatto venne riportato in Italia da agenzie di stampa oltre che alla radio e alla televisione. I suoi soggetti più ricorrenti riguardano gli sport nautici in genere, la fotografia subacquea, i reportage

geografici dai paesi più remoti; lavora inoltre nel cinema e nel settore pubblicitario.

## ANGELO GADAU



Sassarese, ha iniziato come fotografo professionista lavorando nello studio dello zio Renato. Nel 1949 è tra i primi in Sardegna a praticare l'attività subacquea, e nel 1963 passa alla Fotosub ottenendo subito riconoscimenti e vari premi. Pubblicista e fotografo, collabora con le maggiori riviste del settore nautico e subacqueo e con il quotidiano «La Nuova Sardegna». Si immerge abitualmente con i lavoratori del mare, ed ha realizzato servizi completi nei vari continenti: Mediterraneo, Asia, Africa, Sud America ed altri paesi. Collabora con l'Università di Sassari come fotografo sub alle ricerche scientifiche nelle acque marine costiere della Sardegna. La sua grande passione per il mare la trasferisce presto al figlio Antonello, ora tredicenne, che si immerge da anni col padre e ne diventa il suo modello preferito. Ha collaborato alla realizzazione di filmati subacquei e, nei tempi più recenti, ha localizzato a La Maddalena il relitto del Cutter «Emma» di Giuseppe Garibaldi.

## ENRICO GARGIULO



Enrico Gargiulo è nato a Sorrento nell'ottobre del 1936; è laureato in chimica e si dedica alla fotografia subacquea dal 1965. Ha vinto numerosi premi in Italia e all'estero. Dal 1980 ha associato in «ditta» anche la moglie Rosaria, sua validissima collaboratrice da sempre. Ha due figli — Arturo e Marco, rispettivamente di 15 e 13 anni — che hanno cominciato a immergersi in tenera età e si vanno preparando a emulare i bravissimi genitori, vincendo già parecchi riconoscimenti e piazzamenti lusinghieri per la loro giovanissima età.

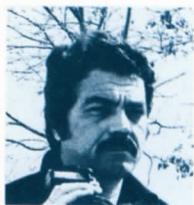
## ROMUALDO GUERZONI



Modenese di nascita e milanese d'adozione, 46 anni, ha trascorso sei anni nella Marina militare. Lasciata la Marina, entra nella Cariplo e di lì comincia la sua carriera di fotosub. Da allora ha viaggiato molto, ritornando nei luoghi della sua esperienza militare ma naturalmente con un'altra ottica. Istruttore federale da oltre un decennio, ha organizzato corsi di fotografia subacquea per conto della Fias di Milano. Felice ogni volta che può conquistare ai fondali un nuovo adepto, ha

organizzato il «Mucchio selvaggio», una selezione di sub fedelissimi che lo segue ancora oggi per tutti i mari del mondo.

#### SERGIO LOPPEL



Nato in Istria nel 1934, da circa vent'anni si occupa di fotografia e cinematografia subacquea, dedicando molto spazio alla ricerca. Ha vinto numerosi concorsi in Italia e all'estero su tale argomento. Scrive per diverse riviste specializzate del settore, trattando argomenti come la biologia, l'archeologia e il reportage in genere. Collabora con la Technisub per la quale cura il ramo documentaristico subacqueo, realizzando filmati di viaggi, di ricerche bio-zoologiche e di vita sottomarina. Su tale argomento ha pubblicato alcuni libri soprattutto per quanto riguarda la ricerca scientifica subacquea svolta con il suo «Gruppo Ecosub» nel Golfo di Levante e lungo il Promontorio di Portofino.

#### MONICA MARCHINO



Nata a Tripoli da famiglia italiana, ha cominciato a interessarsi di fotografia fin dalla prima giovinezza. Ottima subacquea, ha «applicato» la sua passione per la fotografia a questa sua attività sportiva, ottenendone lusinghieri successi, anche se non ha mai vinto un premio non avendo mai partecipato, per sua precisa decisione, a concorsi fotografici. Cominciò comunque come modella subacquea lavorando prima con Jacques Mayol e poi con Roberto Dei in due documentari. Poi Monica ha spiccato il volo da sola. Attualmente è istruttrice di fotosub per l'agenzia Vacanze di Milano, per la quale, nei mari tropicali, fa anche l'accompagnatrice subacquea.

#### STEFANO NAVARRINI



Nato a Roma nel 1947, è giornalista e fotografo professionista da diversi anni, collaborando con importanti riviste. Il suo soggetto preferito, anche se non l'unico, è il mare e la foto sub. Ha cominciato a immergersi quando aveva vent'anni, passando ben presto all'attività fotografica. Sportivo, gioca ancora saltuariamente al calcio, va sulla tavola a vela, è un appassionato del gommone, con al suo attivo numerosi raid. Ha partecipato a pochi concorsi, essendo preso, come egli stesso dice, dal vortice quotidiano del lavoro, ma ha conseguito importanti successi. Sott'acqua fotografa spesso in apnea, ma dichiara di considerare l'autorespiratore uno strumento indispensabile per la foto sub.

#### GUIDO PICCHETTI



Nato a Napoli nel 1937, è pubblicista dal 1976. Collabora abitualmente con foto e servizi con le maggiori riviste specializzate del settore subacqueo. Per Rizzoli ha curato la parte fotografica e didascalica dell'enciclopedia «Mondo sub»; ma descrivere in dettaglio le molte importanti collaborazioni di Picchetti è impossibile nel breve spazio disponibile. Dal 1960 pratica attività sub con ARA e nel 1965 ha conseguito il brevetto di istruttore federale di I grado della FIPS, e nel 1967 quello di II grado, diventato nel 1977 il brevetto International Cmas Plongeur 3 Etoile. Nell'80 si è qualificato Underwater Instructor a Santa Ana, in California, e poco dopo il brevetto viene esteso alla fotografia subacquea. Svolge anche un'attività scientifica, organizzando e dirigendo campagne di rilievi e di recuperi nel settore dell'archeologia sottomarina. Ha effettuato immersioni praticamente in tutti i mari del mondo.

#### FRANCESCO PUGLIESE



43 anni, genovese, è coniugato ed ha due figli. Laureato in economia e commercio, giornalista pubblicista, lavora da un decennio presso la direzione generale dell'Italsider come tecnico studi e statistiche di mercato. Appassionato fin dall'infanzia del nuoto pinnato, della tecnica e caccia subacquea, ha partecipato a diverse competizioni agonistiche, contribuendo in maglia azzurra all'affermazione delle attività sportive subacquee nazionali. Da vent'anni si dedica al foto-reportage, soprattutto nel campo nautico e subacqueo. Ha contribuito a popolarizzare tali attività sportive: notevoli i suoi servizi fotografici sui record del mondo di immersione in apnea di Enzo Maiorca a Porto Venere nel 1973 e a Massa Lubrense (Sorrento) nel 1974.

Appassionato di archeologia subacquea, è stato il primo nel 1975 a fotografare, raggiungendo quota —45 metri, il relitto della nave romana di Diano Marina. Ha ottenuto il secondo premio nel settore bianco e nero al concorso internazionale di fotografia subacquea di Lisbona nel 1970 ed il primo premio nel trofeo Diving Club 1975 di Genova. Pugliese ha esposto tra l'altro sue rassegne personali di fotografia a 10 saloni nautici internazionali di Genova.

#### CLAUDIO RIPA



Ha iniziato a fare foto sott'acqua negli anni cinquanta con Klaus Wissell, tedesco deceduto qualche anno dopo mentre lavorava con Hass in Mar Rosso. Solo

intorno agli anni 60 iniziò a fare qualcosa di più interessante avendo ricevuto l'invito da Gregoretti di lavorare per la rivista «Mondo sommerso». Da allora ha fatto servizi in giro per il mondo che ha pubblicato su diverse riviste italiane fra cui «Nautica» e «Mare», «Atlante», «Il Subacqueo», «Tempo», «La Plonge», «Skin Diver», «Dolfin», «L'Europeo», «La Domenica del Corriere», ecc. Ha collaborato per i testi e le foto all'Enciclopedia del Sub di Sansoni, a diverse pubblicazioni Rizzoli, Fabbri, Mondadori. Ha avuto diversi riconoscimenti in estemporanee di fotografia subacquea ad Ustica ed al Mondo Sommerso Carpano. Nel prossimo dicembre pubblicherà per l'Editrice SEN un libro sull'archeologia subacquea illustrato da circa 100 foto.

#### BRUNO RIZZATO



Torinese, nato nel 1945, da 15 anni si occupa professionalmente di fotografia subacquea. Collabora, (e ne è il fotografo ufficiale) con Jacques Mayol dall'epoca dei suoi primi esperimenti in apnea in profondità. Dal punto di vista scientifico collabora con l'équipe del prof. Piernigro Data (Istituto di fisiologia umana dell'università di Chieti). Ha viaggiato e viaggia nei cinque continenti alternando reportage subacquei a preziosi documenti di vita locale. Notevole il materiale iconografico d'archivio di cui dispone. Le più importanti spedizioni sono state effettuate sul lago Huaracocha in Perù, nelle isole indonesiane, nell'Africa continentale e nelle isole di Capo Verde, nel triangolo delle Bermuda e nel bacino del Mar Rosso. Da cinque anni dirige il settore fotografico della Format Suono & Immagini, una delle più importanti società italiane che operano nel settore audiovisivo.

#### MAURIZIO SAGLIO



Giornalista e fotografo, vive e lavora a Roma dove è nato nel 1949. Ha frequentato la facoltà di ingegneria e si è occupato di calcolo ottico e di elettronica applicata ai flash subacquei. Fotografa sott'acqua dal '64 ed ha collaborato con numerose riviste subacquee e nautiche, con settimanali e quotidiani. È autore di due libri sulla fotografia subacquea ed ha ricevuto diversi premi. È stato docente di corsi foto-sub e membro del Comitato italiano ricerche e studi subacquei.

#### SCIPIO SILVI



Nato a Bologna il 25 maggio 1947, dopo un periodo «giovanile» dedicato alla musica leggera, ha lavorato e lavora tuttora nel campo del turismo, alternando la sua

attività sportiva e di animazione in villaggi turistici a quella di tour leader per gruppi subacquei e fotografo giramondo. Il suo lavoro gli ha dato l'opportunità di conoscere e fotografare i paradisi sub più famosi, esclusivi come la Barriera australiana, la Micronesia, Nuova Guinea, Baja California, Polinesia ecc. Le cronache di questi suoi viaggi sono apparse sulle più note riviste del settore.

#### PIETRO SOLAINI



Toscano, nato nel 1921, residente a Roma, è membro del GRSTS di Firenze, vicepresidente del circolo subacqueo R. Maltini di Roma. Nel 1964, in collaborazione con Raniero Maltini, ha scoperto nella grotta azzurra di Capri una statua di epoca romana. Nel 1972 è andato con una spedizione in Antartide, collaborando alla sceneggiatura e alle riprese fotoincineratorie del film «Continente di ghiaccio». Ha eseguito servizi fotografici un po' in tutte le regioni del mondo e collabora con diverse case editrici italiane e straniere. Dal 1974 sta compiendo un «censimento fotografico dei pesci delle coste d'Italia», che ha la finalità di realizzare un'immagine quantitativa del degrado dei nostri mari: su 440 specie complessive ne sono state finora censite 210.

#### LUCA SONNINO SORISIO



Giovanissimo, non ha avuto praticamente il tempo di avere un curriculum. Ha vent'anni, è iscritto all'Università, facoltà di Economia e commercio, ama gli sport, dallo sci al windsurf, ma soprattutto ama la fotografia alla quale si è dedicato appena uscito dall'infanzia. Ha pubblicato numerosi servizi sulle nostre riviste «Nautica» e «Mare», prevalentemente reportage subacquei, un argomento che lo appassiona più di ogni altro.

#### MARIO ZUCCHI



È nato a Roma nel 1938 e si dedica alla fotografia professionale ormai da 23 anni. Per alcuni anni ha partecipato come concorrente alla motonautica agonistica. Come fotografo ha interessi molto vari, che vanno dagli sport nautici ai reportage geografici dei paesi più remoti e sconosciuti nel mondo. Dotato di curiosità e spirito di avventura, eccelle nella fotografia subacquea. Ha vinto numerosi premi fotografici nazionali e internazionali: particolarmente prestigiosa la vittoria al Campionato del mondo di fotosub nel 1979.



LUCIO COCCIA